

image not found or type unknown



Итак, давайте познакомимся. Меня зовут Федор Александрович Никитин, на данный момент я учащийся третьего курса не самого престижного заведения в своем городе, но точно, одного из самых неоднозначных. Нам с вами, дорогой преподаватель, коллега, если пожелаете, предстоит отправиться в чертоги моего разума, отыскать там остатки воображения и окунуться в них с головой. Наша цель - попытаться представить мои достижения через 10 лет. Сейчас мне 20 полных лет, работаю на двух местах, точнее работал до всей истории с пандемией, сейчас на одном. Надеюсь, что больше никогда в жизни не буду убивать свое здоровье за такие ничтожные деньги. Еще больше надеюсь, что наконец-то пойму к чему по настоящему лежит душа и с головой окунусь в эту сферу. Всегда хотел быть популярным, любовь к вниманию, быть в центре обсуждений, мне нравится, когда я всем нравлюсь, никогда не преследую такую цель начиная с знакомство с кем-то, но часто так получается само по себе. Думаю, для небольшого знакомства этого более чем достаточно, поэтому держитесь крепче, начинаем.

Мне 30 лет. Я все еще молодой, более подтянутый в плане физической формы, стал еще более сексуальным и притягательным, как хороший алкоголь, с годами только лучше. К этому моменту я целиком и полностью могу обеспечить своих любимых родителей, мои дорогие старики спокойно живут на две страны, как и всегда хотели. Наш дом в Москве я наконец-то довел до ума, в пекло огород, теперь у меня есть прекрасный сад из роз, как всегда и хотел. В Египте у них небольшой дом, простенько, но со вкусом, они туда приезжают, когда наскучивает сидеть в купленной номере в их любимом отеле - Хилтон.

Моему братишке уже 27. Мы наконец-то полностью понимаем друг друга, а что еще важнее - правильно воспринимаем. Я понял, что он уже давно не ребенок, он понял, что я не пытаюсь играть второго папу, а это любовь и забота.

Моей самой любимой девочке на всей планете земля 12 лет. Она самая воспитанная и образованная среди сверстников, она спокойно воспринимает и говорит на двух языках - спасибо любимому брату, который с пеленок говорил с ней на английском. Она ходит в обычную городскую школу, потому что все частные выпускают "парниковых" детей, видел на собственном опыте, меня спасло окружение и родители. У меня с ней прекрасные отношения, мы лучшие друзья и это не может не радовать, моя принцесса всем спокойно делиться со мной, потому

что знает, она никогда не услышит упрека, максимум неодобрение каких-то идей, а в большей части просто совет. Клавдия как была, так и остается моим цветком жизни.

Я рассказал вам про свою прекрасную семью, теперь немного поговорим о главном герое этого маленького, но откровенного рассказа, перед вами Федор Александрович Никитин. Я наконец-то осознал, что найти подходящую и не убивающую в себе индивидуальность работу "на дядю" очень тяжело и целиком и полностью смог погрузиться в себя. В этих долгих и не всегда приятных поисках своего дела я прошел через достаточное количество профессий, чтобы понять то, что всегда лежало на поверхности. Я очень люблю работать с людьми, я человек команды, но самое большое разочарование в этом, что все это только по настроению. Поэтому сначала пришлось найти тех самых БРИЛИАНТОВЫХ людей, которые готовы были терпеть периодические всплески эмоций и создать с ними так называемый "дримтим". Я еще больше убедился, что мне нравится создавать. Именно создавать, креатив - мое все. Мы сколотили небольшой капитал, купили все необходимое, пробовали снимать видео на ютуб, снимать какой-то материал с глубоким смыслом. Все это очень долго искало свою аудиторию, а что неприятнее, найдя своего зрителя, он не часто понимал, что именно мы хотим сказать теми или иными картинками. Поэтому мы решили начать снимать под заказ. К тому моменту у нас уже было небольшой объем работ, которыми мы гордились и считали одними из лучших, поэтому нам было что показать. Сначала мы снимали клипы для начинающих артистов, делали фотосеты, дальше все это стало приобретать масштаб. Артисты стали больше, фотосеты по Москве превратились в аренды студий и покупку декораций, монтаж на старом компьютере стал многочасовой работой на дорожном аппарате, а мы из "ноунеймов" превратились в ведущих заделов моды, тренда и стиля.

Спустя определенный промежуток времени, мы уже не удивлялись звонкам звезд российской сцены, не открывали рот видя шестизначные цифры на счетах, не считали деньги потраченные в магазине. Но самое главное не то, кем мы стали, самое главное - что мы не забыли. А не забыли мы именно то, с чего все началось. Началось все с простых ребят, которым не сильно хотелось ужинать в ресторане ПушкинЪ, не хотелось одеваться в супер дорогих бутиках, им хотелось просто жить чуть лучше, чем жилось тогда, и все. Они не стали изменять себе и своим принципам, не стали расставлять пальцы веером, когда появились деньги, они остались верны сами себе.